

Mitananda 2026

Justina Lee Brown, Sonntag, 24. Mai, 21:30 Uhr

Suzan Köcher's Suprafon
Freitag, 22. Mai, 21:30 Uhr

Ellis Mano Band
Samstag, 23. Mai, 21:30 Uhr

22.–24. Mai
Stadtplatz Vilsbiburg

Programmübersicht



Freitag, 22. Mai

21:30 Uhr
Suzan Köcher's
Suprafon

19:00 Uhr
T.G. Copperfield
Acoustic Trio

Samstag, 23. Mai

11:00 Uhr
The Bakery Brothers

17:00 Uhr, Musikschule
Vilsbiburg

13:30 Uhr
Liard Creek

15:00 Uhr
Jugendchor
Vilsbiburg

21:30 Uhr
Ellis Mano Band

19:00 Uhr
Totus Gaudeo

Sonntag, 24. Mai

11:15 Uhr
25 Jahre Städte-
partnerschaft
Buja – Vilsbiburg

14:30 Uhr
Kindernachmittag

13:30 Uhr
Rap-Workshop

15:00 Uhr
Backgroundjoys

16:30 Uhr
Enzian + Band

19:00 Uhr
Malva + Band

21:30 Uhr
Justina Lee Brown

Programm

22. Mai

19:00 Uhr

Americana



T.G. Copperfield Acoustic Trio

Songwriter, Sänger und Gitarrist Tilo George Copperfield arbeitet ständig an der Magie des nächsten Songs. Angefangen als treibende Kraft der Südstaaten-Bluesrocker „3 Dayz Whiskey“ fand er bald seine ganz eigene Stimme im Blues, Rock und Americana. Ein Geschichtenerzähler mit einem bemerkenswerten Sinn für Melodien und mit dem Herzen eines wahren Rock and Rollers.

Mit Album Nummer 12 (VÖ: 21.02.2025, Timezone Records ist ihm nun ein weiterer großer Wurf gelungen: „All In Your Head“ wurde von Bluesrock-Recording-Guru Martin Meinschäfer (Henrik Freischlader uvm.) aufgenommen und stellt wohl das bisher härteste Werk von T.G. Copperfield dar.

Spätestens seit der vorangegangenen Platte „Steppenwolf“ (Juli 2024) – ein lässiges, zeitloses Album, das sich mit einem wunderbar angenehmen Neil Young- und Tom Petty-Vibe zwischen Folk, Blues und Americana bewegt – ist T.G. Copperfield neben seiner Electric Band ebenso im Acoustic Trio regelmäßig live unterwegs und bringt damit nun auch 2026 ein neues Programm auf die Bühne.

www.tgcopperfield.com





21:30 Uhr



© Nadia Wardi

www.suzankoecher.com

Dreampop | Indie

Suzan Köcher's Suprafon

Suzan Köcher's Suprafon spielen psychedelische Musik zwischen Dreampop, Indie, Krautrock, Disco, '60s Vibes, Desert Americana, Soundtrack – melodisch und atmosphärisch! Mit ihrer Musik, die einen wie auf einem Strom davontreibt, begeisterte die Band unter anderem auf dem Traumzeit Festival, Burg Herzberg Festival, dem SXSW in Austin, Texas, dem Reeperbahn Festival und dem WDR Rockpalast.

„Ich habe mit 14 angefangen Songs zu schreiben, weil ich Angst hatte, über Dinge zu sprechen und abgelehnt zu werden. Mit ihrem von Radio und Presse gefeierten Debütalbum „Moon

Bordeaux“ (2017, Unique Records) ging sie mit ihrer Band auf Tour, spielte Festivals wie das Maifeld Derby und Orange Blossom Special und begann sich in Deutschland einen Namen zu machen. Die Musik auf dem zweiten Album „Suprafon“, aufgenommen 2019 in Austin, TX, wurde experimenteller und entwickelte sich in Richtung Dream Pop und Psychedelia. Ihr letztes Album „In These Dying Times“ erschien im Oktober 2024 auf Unique Records.

In diesem Jahr sind sie mit dem neuen Album „Le Temps de L'Amour“ auf Tour unterwegs.

11:00 Uhr



**Bluegrass
Country ...**

The Bakery Brothers

Johnny und Basti sind sowohl mit der Retro Rock & Roll Band „Midge’s Pocket“ als auch mit der Bluegrass Combo „Johnny & the Yooahoos“ zu hören.

Dass das brüderliche Duo nun auch zu zweit die Bühnen betritt, ist wohl auf die schier unendliche Bandbreite der Americana-Musik zurückzuführen und dem damit verbundenen Bedürfnis der Beiden, neben ihren eigenen Songs auch die nicht ganz offensichtlichen Werke aus Folk, Bluegrass, Old-Time und Country in der Öffentlichkeit erklingen zu lassen.

Das Ganze kann nur mit einer reichhaltigen Auswahl an amerikanischen Saiteninstrumenten dargeboten werden, ob für den Folk-Neuling oder den Acoustic-Kenner – hier ist für alle was dabei!

Americana-, Bluegrass-Musik vom Feinsten. Bitte alle kommen zum Frühschoppen am Samstag.

13:30 Uhr



Liard Creek

Die Brüder Jonas (Schlagwerk und Gesang) und Felix Baldauf (Gitarre und Gesang) schlagen einen Bogen von Acoustic-Folk zu Singer-Songwriter. Dabei spielen sie sowohl eigene Lieder als auch Covers von Bands wie Mumford & Sons oder The Lumineers in eigenem Stil. Markant ist hier vor allem der zweistimmige Gesang.

Singer-Songwriter



Jugendchor Vilsbiburg

15:00 Uhr

Der Jugendchor besteht aus talentierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Mit großer Begeisterung singen sie mehrstimmige Literatur vor allem aus den Bereichen Gospel, NGL (Neues Geistliches Lied), Filmmusik sowie populäre Stücke der 80er Jahre und ABBA-Songs, begleitet von verschiedenen Instrumenten. Der Jugendchor bereichert die liturgische Musikszene in Vilsbiburg mit eindrucksvollen Stimmen, instrumentaler Begleitung und auch a cappella Gesang.



Musikschule Vilsbiburg

17:00 Uhr

Crash! Boom! Band! – die Schülerband der Musikschule Vilsbiburg wurde im Oktober 2021 gegründet. Die Musiker sind zwischen 15 und 19 Jahre alt. Unter der Leitung der Gesangs- und Keyboardlehrerin Michaela Stahnke, die selbst in diversen Profi-Bands immer noch aktiv ist, groovt die Band mit ihrer starken Rhythmus Gruppe, dem coolen Bläserersatz und zwei Gesangstalenten. Bekannte Songs aus Rock und Pop gehören zum Repertoire der Crash! Boom! Band!

Percussemble Drumkey
Leitung Roland Gallner:

Handmade Percussion Music – Dynamisch, Frisch, Energiegeladen. Mit ihren abwechslungsreichen Percussion-Arrangements auf verschiedenen Stabspielen, gepaart mit druckvollen Trommelstücken, werden die jungen Trommeltalente ein besonderes Programm zum 25jährigen Arbeitsjubiläum von Roland Gallner präsentieren.



Programm

23. Mai

19:00 Uhr



© Renz Fotografie

Mittelalter-Folk

Totus Gaudeo

Akustischer Mittelalter-Folk

Die akustische Mittelalter-Rockband Totus Gaudeo nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise in längst vergangene Zeiten. Ihre eigenen, rhythmischen Kompositionen laden zum ekstatischen Tanz oder zum Träumen ein. „Sakrisch guad“ und stets mit einem Augenzwinkern begeistert die Band mit mehrstimmig dargebotenen deutschen Texten.

Totus Gaudeo, das ist die pure Lust an der Musik, am Tanzen und daran, die Zuhörer zu verzaubern, – das ist „ExtraVagantenFolk“.

www.totus-gaudeo.de

8 Mitanand



Programm

23./24. Mai

Rap-Workshop – Samstag 23.5., 13–17 Uhr, JUZ
Auftritt Sonntag 24.5.
Mitanand-Bühne, 13:30 Uhr
(jeweils mit Matondo)

Ab 10 Jahren. Anmeldung unter:
kidsofcolourvib@gmail.com

Im Rap-Workshop geht es um die kritische Auseinandersetzung mit Hip-Hop und speziell dem Musikgenre Rap. Hier wird gemeinsam erforscht wie Rap entstand und wie diese Musikrichtung leider heute oft missbraucht wird. Deshalb wollen wir zurück zu den Wurzeln greifen und Rap als kreatives, künstlerisches, aussagekräftiges und auch pädagogisch wertvolles Mittel gegen Hass jeglicher Art benutzen.

Es wird gespielt, diskutiert, recherchiert und natürlich auch gerappt. Doch wie schreibst Du einen Text? Was gibt es dabei zu beachten? Und wie rappst Du das Geschriebene auf einen Beat? Das alles wird beim Rap-Workshop beantwortet.



Clowns in der vhs

Sonntag, 24.5., 16:00 Uhr, im Raum 201
der vhs Vilsbiburg



Wanda Bombelli, Queen, Coco und Almuth Almdudler. Nein, das sind nicht ein italienischer Wal, eine Königin, Kokosnuss und Limonade, was auch eine vielversprechende Kombination wäre. Es sind die vier lebensfrohen Clowninnen aus und um Vilsbiburg, die es lieben, die Welt zu ent-

decken. Im Kleinen wie im Großen. Mit Zaubereien und allerhand Feinsinn. Alle Weltentdecker und solche, die es werden wollen, egal welchen Alters, sind herzlich eingeladen mit den Rotnasen die kleinen Abenteuer dieser Welt aufzuspüren.

Mitanand 9



ELLIS MANO BAND MORPH TOUR

21:30 Uhr

Rock



Live und auf Tonträgern eine Macht!

Bei Konzerten solch unterschiedlicher Top-Acts wie Deep Purple oder Jamie Cullum begeisterte die **Ellis Mano Band** als Special Guest! Die TV-Aufzeichnung ihres Auftritts durch das „Rockpalast“-Team sorgte zudem für breitenwirksame Publicity! Und stets unter den Top Ten der (Schweizer) Charts sind ihre Alben!

Das gilt für das Live-Album *Access All Areas* (2024) und aktuell für *Morph* (2025): „Die Aufnahmen offenbaren nicht nur das

überaus kompakte und traumhaft sichere Zusammenspiel sowie die hohe Improvisationskunst der fünf Akteure. Es zeigen sich hier nachdrücklich auch die Stärken der Eigenkompositionen.

„Bluesrock vom Feinsten, der es jederzeit mit den großen Vorbildern aus England und Amerika aufnehmen kann“, war in eclipsed zu lesen. AUDIO + stereoplay resümierte: „Mordsmäßige Spielfreude, die einen mitzieht.“

Ausnahmslos positive Kritiken gab es ebenfalls für den Vorläufer Luck of the Draw (2023). „Die Ellis Mano Band reüssiert durch direkte Gefühle“, notierte Grand Guitars. „Der Style der Gruppe ist originell, vielfältig, insgesamt aber sehr stimmig“, urteilte Classic Rock. Wie ihr handgemachter Sound klingt, verortete die englische Webseite Great Music Stories in der Beschreibung „Joe Cocker, Dire Straits, Van Morrison, Toto und Chris Rea bei einer improvisierten Late-Night-Jam-Session.“

Die Begeisterung über die multi-nationale Profi-Formation teilen Print- und Onlinemedien für unterschiedlichste Zielgruppen. Angesichts ihrer Einstimmigkeit ist es wenig überraschend, was das renommierte Musikmagazin Rocks Sänger Chris Ellis, Gitarrist Edis Mano, Keyboarder Lukas Bosshardt, Bassist Severin Graf und Schlagzeuger Nico Looser prophezeite: „Sie haben das Zeug dazu, die Bühnen der Welt zu erobern!“



www.ellismanoband.com



Banda Cittadina di Buja



Balarins di Buje



Associazione Filarmonica Madonna di Buja



11:15 Uhr

Auftritt verschiedener Gruppen aus Buja

Zum Frühschoppen anlässlich 25 Jahre Städtepartnerschaft Buja – Vilsbiburg

Weitere Infos dazu unter www.kulturforum-vilsbiburg.de

Das Duo BACKGROUNDJOYS, bestehend aus Gitarre und Gesang, begeistert mit swingendem Jazz verfeinert um eine Prise Pop, Soul und Latin. Standards und Evergreens inspiriert von alten und neuen Interpretationen des Genres als Eigeninterpretationen stilvoll präsentiert.

Mit Michaela (Vocals) werden mitreißende Swing Titel wie gefühlvolle Balladen zum packenden Erlebnis. Ihre einzigartige Stimme wird auch als Soloinstrument zur eingängigen Improvisation eingesetzt.

Die Jazzgitarre wird mit Jens bei groovigen Bossa und swingenden Bassläufen wandlungsfähig zur kompletten Rhythmussektion. Melodiose und frei improvisierte Gitarrensolos begleiten die Zuhörer kurzweilig durch den Nachmittag.

15:00 Uhr



BACKGROUNDJOYS

Jazz | Soul | Latin

Mitanand-Kindernachmittag

von 14:30–16:30 Uhr

Kleine Künstler gaaaaaanz groß

Sich fühlen wie Picasso, Monet, Chagall, Kahlo, Klimt

Wer will sich nicht auch mal als großer Künstler, große Künstlerin fühlen und an einer Staffelei malen?

Für Kinder ab ca. 3 Jahren

Sonntag, 24. Mai 2026
von 14:30–16:30 Uhr



Kinderschminken mit Veronika Schmidt

www.vroni-schmidt.de

Sonntag, 24. Mai 2026
von 14:30–16:30 Uhr



16:30 Uhr



Enzian +
Band

© PepperArts

Bayerischer Liedermacher

****Enzian – Der bayerische Liedermacher, der Herzen erobert!****

Nach der grandiosen Tour mit namenhaften Bands wie d’Hundskrippln, Pam Pam Ida und nicht zuletzt Mathias Kellner, eigenen ausverkauften Shows mit Gänsehaut-Momenten, war für den bayerischen Lieblingsliedermacher Enzian eins klar: Wir brauchen BRASS!

2025 konnten schon einige große Events mit Bläsern wie z.B. auf dem Oktoberfest bespielt werden und es fühlt sich gut an! Darum wird’s ENZIAN immer öfter mit Brass Elementen und sogar mit Band zu hören geben. Mit seinem Solo Programm „Endle Gscheider“ nimmt er uns mit auf eine humorvolle Reise durch die Themen, die uns alle bewegen: die Liebe, das Leben und die Freundschaft.

Lasst euch von Enzian und seinen Melodien verzaubern und erlebt seine Show voller Lachen, Freude und unvergesslicher Momente. Seid dabei, wenn er mit viel Charme die Gäste begeistert. Es wird garantiert „BLENDIG“!

www.enzian-mundart.de



Unterstützt von
POP INFO Niederbayern



Die 23-jährige Sängerin Malva aus München beeindruckt mit einer Stimme, die zugleich jugendlich und doch erfahren klingt – warm, dunkel und voller Ausdruck. Ihre Texte gewinnen selbst alltäglichen Beobachtungen eine poetische Tiefe ab. Mit ihrem Debütalbum „Das Grell in meinem Kopf“ (2022) sowie dem Nachfolger „A Soft Seduction Daily“ (2024), beide erschienen bei Trikont, konnte sie Publikum und Kritik gleichermaßen überzeugen.

Zudem war sie auf renommierten Festivals wie etwa dem Fusion Festival, dem Heimatsound Festival und dem Orange Blossom Festival zu sehen. Ihre Release Shows im Münchner Volkstheater und dem Milla Club waren bereits im Vorfeld ausverkauft. Nicht nur musikalisch, sondern auch lyrisch sorgte Malva für Aufsehen – sie gewann als jüngste und eine der ersten Musikerinnen 2024 den „Schwabinger Kunstpreis“.

In neuer Besetzung entfalten die Songs nun im Duo mit Gitarre, Klavier und Backing Vocals ebenso wie im Bandformat eine offene, gewandelte Dynamik. Malvas Stimme und ihr charakteristischer Raum bleiben bestehen, finden zugleich aber neue Nuancen.

„Nur einen Song lang braucht Malva, um einen ins Land der Träume zu beamen. Melancholisch, aber auch leicht und hell diese Mischung live zu erleben, kann absolut glücklich machen.“

Süddeutsche Zeitung



Indie

Malva + Band

19:00 Uhr



21:30 Uhr

Afro | Funk | Soul

Justina Lee Brown

Justina Lee Brown ist eine preisgekrönte nigerianische Afro-, Funk-, Soul- und Blues-Sängerin und Songwriterin, die in Europa lebt, sowie eine vielseitige Entertainerin. Geboren und aufgewachsen in den Slums von Ajegunle und Kirirki in Lagos, Nigeria. Als Kind kämpfte die Sängerin mit ihrer jugendlichen Mutter ums Überleben auf den Straßen von Lagos, entdeckte jedoch bald die Musik als Trost und Fluchtmöglichkeit.

Zu wissen, dass ihre Stimme vorbeikommenden Fremden Freude bereitete, erfüllte sie mit Glück und gab ihr ein Gefühl von Sinnhaftigkeit, was sie dazu veranlasste, ihre Emotionen in Musik zu verwandeln.

Im Jahr 2006 wurde die Sängerin Zweite bei Nokias Reality-Gesangswettbewerb „First Chance“ in Nigeria. Mit der Veröffentlichung ihrer Hit-Single „Omo 2 Sexy“ der erste Schritt zum Ruhm. 2009 gewann sie in London den „Women In Entertainment Award“ als „Best African Voice“.

Im Laufe der Jahre und mit zwei soliden Studioalben in ihrer Diskografie, „Black And White Feeling“ und „Lost Child“, haben Lee Brown und ihre erstklassige Band eine beeindruckende Liste von Auszeichnungen gesammelt: 2019 – die Swiss Blues Challenge, 2020 – Halbfinale der International Blues Challenge in Memphis, USA, 2022 – den zweiten Platz für die Schweiz bei der European Blues Challenge in Malmö, Schweden, nominiert für den Swiss Blues Award 2022 und 2024 Gewinnerin dieses Awards.

Auftritt als Vorgruppe des italienischen Sängers, Songwriters und Musikers Zucchero beim Sierre Blues Festival vor etwa 40.000 Zuschauern; 2023 Botschafterin des Sierre Blues Festivals. Beim Blues n Jazz Festival in Rappersvill, Schweiz, im Jahr 2023, begeisterte sie 60.000 Zuschauer und wurde zu einem der Höhepunkte der Veranstaltung. Im Jahr 2025 erschien ihr neues Album „Echoes of Home“.

Ihre beeindruckenden Auszeichnungen und ihre Anerkennung in der Blues- und Soul-Musikszene unterstreichen ihr außergewöhnliches Talent und ihr Engagement für ihr Handwerk, während ihr anhaltender Erfolg und ihr wachsender Ruf als internationale Sängerin ihre Position als Star in der Branche festigen.

www.justinaleebrown.com



Kunstaussstellung
23./24. Mai

Kunstaussstellung / Märchen
23./24. Mai



**„Mitanand“-Kunst-Ausstellung
in der vhs Vilsbiburg**

Sepp Kreileder

Eröffnung: Freitag 22. Mai 2026, 17:30 Uhr

Einführung: Barbara Gahabka

Ausstellung geöffnet:

Sa. 11:00 bis 18:00 Uhr

So. 11:00 bis 18:00 Uhr

Die Ausstellung würdigt das vielseitige künstlerische Werk von Sepp Kreileder, der seit 1977 kontinuierlich als Maler, Zeichner, Druckgrafiker, Bildhauer, Keramiker, Leiter/Veranstalter von Mal-, Zeichenseminaren, Workshops und Aktzeichner tätig ist.

Von 1988 bis 2004 lebte Kreileder in Vilsbiburg und prägte das kulturelle Leben der Stadt maßgeblich mit. Von 1996 bis 2006 war er Zweiter beziehungsweise Erster Vorsitzender des Kunstvereins Creative Concept. In dieser Funktion initiierte er unter anderem das Ausstellungsformat „Kunst im Rathaus“ sowie die vielbeachtete Fahnenaktion am Stadtplatz.

Neben seiner freien künstlerischen Tätigkeit wirkte Kreileder von 1988 bis 2018 als Lehrer für Deutsch, Englisch, Latein und Kunst sowie als Dozent an verschiedenen Schulen in München, Landshut (u.a. an der Keramikschule) und Furth. Darüber hinaus war er als Geschichtenerzähler und freischaffender Künstler tätig.

Besonders hervorzuheben sind die „Malwochenenden in Vilsbiburg“ (1992–1998), die Seminare „Aquarellieren und Kunstgenuss“ in Venedig (1995–1998), die Reihe „Zeichnen und Experimentieren“ in Umbrien, Toskana, Vorarlberg, Allgäu und im Vilstal (1997–2001) sowie das „Atelierprojekt Lorenzstraße“ in Geisenhausen (1995–2004).

Seit 2019 ist Sepp Kreileder verstärkt als Erzähler, Künstler, Bücherfreund und gelegentlicher Laudator tätig.

**Arabischer
Märchenerzähler**



**Aufführung Samstag und Sonntag jeweils 17.00 Uhr
für Kinder und Erwachsene in der vhs**

18 Mitanand



Mitanand 19

Erlebe Kultur am Balkspitz! Von Mai bis August erwarten dich an ausgewählten Terminen stimmungsvolle Abende von 19:00 bis 21:00 Uhr.

Alle Künstler, die auf dem Balkspitz auftreten, sind auf die Gage der Besucher angewiesen (der Hut soll gefüllt werden).

Es dürfen Picknick-Utensilien und Sitzgelegenheiten mitgebracht werden.

Balkspitz kultur+natur - Termine 2026



Nameless

20.6.2026

Funk-Rock-Pop-Soul



Liard Creek

11.7.2026

Singer-Songwriter



Sunbear Bluesband

17.7.2026

Electric Blues



Anheizholz

1.8.2026

Bayerischer Folk-Pop



Annie & the Dusty Boots

15.8.2026

Country, Bluegrass

Ausstellung DenkMalladen

Eröffnung am 21. Mai, 17:00 Uhr

HÄUSER DER ZUKUNFT

Eine Ausstellung von Kids Of Colour

Entstanden im Workshop mit **Maria Izotova**, zeigen unsere jungen Künstler:innen ihre Visionen von den Häusern von morgen kreativ, bunt und voller Ideen.

Öffnungszeiten während dem Mitand:

Freitag 14:00–18:00 Uhr

Samstag 10:00–18:00 Uhr

Sonntag 10:00–18:00 Uhr

Zusätzlich kann die Ausstellung während der regulären Öffnungszeiten des Denkmalladens besucht werden.

Kommt vorbei und lasst euch von der Fantasie der Kids Of Colour inspirieren!



Mitanand History*

2011



Schariwari



Kuh-Musical

2012



Ganes



Ziehgäuner

2013



kofelgschroa



Stimulators

Mitanand History*

2014



Meena



Chupacabras

2015

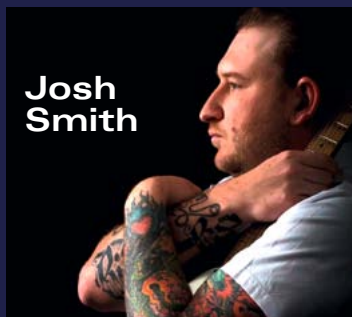


Grainne Duffy



Jamaram

2016



Josh Smith



J. B. Smith

2017



Mighty Mocambos



Whiskey Foundation

2018



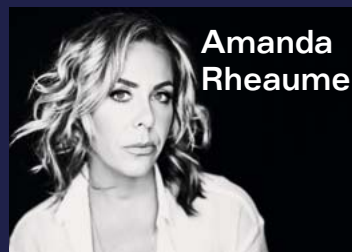
Philipp Fankhauser



Pam Pam Ida

Mitanand History*

2019



Amanda Rheume



San2

2022



The Magic Mumble Jumble



Jamaram + Jah Chango

2023



Alma Naidu



Jazzrausch Bigband

2024



Baskery



Leif de Leeuw Band

2025



Federspiel



The Tibbs

Freuen uns mit Euch auf ein Mitanand 2027

* Jeweils nur ein kleiner Auszug aus dem ganzen Programm

Sponsoren



Flottweg



DRÄXLMAIER



**Sparkasse
Landshut**



**VR-Bank
Isar-Vils eG**



**DAVID
SCHRECK**
audiovisuelle
produktion



euronics

HAMMER

FACHMARKT

HAMMER

ELEKTROTECHNIK



HILLER
separation & process
Member of the **ferrum** Group



BREITENEICHER
Hochbau - Tiefbau - Ingenieurbau



**POP INFO
NIEDERBAYERN**



vhs Städtische Volkshochschule
Vilsbiburg



Info unter:

www.kulturforum-vilsbiburg.de

Kulturforum Vilsbiburg e.V.

1. Vorsitzende: Barbara Gahabka

Design und Layout: Hans Stumpf

Musikauswahl: Hans Stumpf

Kunst- und Kinderprogramm: Monika Hillebrand